



**SUBROSA**  
SUBROSASOCIETY.EU

Conferenza 9 maggio 2026  
Salone CGB  
Via Itali 76  
Brugherio

## **BAROCCO**

### **La gravità trascendente**

COMUNICATO STAMPA  
Dott. Francesco Pelizzoni

Subrosa presenta il trentatreesimo evento di arte, scienza e filosofia.

La dottoressa **Anna Torterolo**, storica dell'Arte della Biblioteca Nazionale Braidense di Brera, terrà la conferenza dedicata al Barocco, *movimento* la cui strategia incoativa, ricordando Walter Benjamin, dipana la sequenza temporale delle opere, per natura proteiformi, in Italia tra la fine del XVI e i primi decenni del XVII secolo, e in tutta Europa fino alla metà del XVIII secolo.

Barocco è il periodo descritto capziosamente dalla Riforma, ovvero la rivoluzione culturale di matrice Cattolica, oppure sostanziale, autentica fase di civiltà.

Barocco non è solo l'artificio mnemonico della logica scolastica...

Barocco è Arte, Architettura, Musica, Letteratura e Scienza.

Barocco è lavoro smisurato e insonne dal più piccolo dettaglio dello spazio visivo, del tempo musicale, alla grandiosità di strutturali invenzioni permeate da efflorescenze decorative, illuminate da giochi di luce, siano templi o edifici per altro attesi.

Barocco è l'amplificazione per archetipo, la torsione, la ricerca dell'arguzia, della sorpresa, la lievitazione del piano semantico e simbolico.

Barocco è anche il telescopio, meraviglia dell'ottica inventata nel Seicento e strumento chiave della rivoluzione scientifica di Keplero e Galileo: la visione che *io-possò-avere*, Maurice Merlau-Ponty, dell'Arte Barocca è alimentata da, e alimenta a sua volta, la neonata impresa scientifica. Lo sguardo umano si rivolge, attraverso le nuove lenti, alle meraviglie del cosmo e scopre le regolarità dell'universo, le infinite, complesse onde della materia nello spirito umano.