



1° GIUGNO 2019
ORE 15
GALLERIA ESPOSITIVA
BIBLIOTECA DI BRUGHERIO
MOSTRA SUBROSIANA

LINEA FORMA COLORE

INTRODOTTA DALLA CONFERENZA Prof. Anna Torterolo:
“DALL'ICONA A KASIMIR MALEVICH-VLAD TATLIN”
e dal Dott. Fernando Brivio
“PANTONALITA' EVERSIVA DELLA SCALA CROMATICA:
SUONI VETTORIALI DELL'ASTRATTO”

*Preambolo minimo:
Vlad Majakovskij
Francesco Pelizzoni*

*Subrosa è lieta di presentare la sua ventesima conferenza e quinta mostra.
L'obiettivo ambisce ripresentare due fenomeni artistici paralleli /convergenti dei primi ventanni
del novecento. Pone domande: 1.Oggettività astratta o pura astrazione dell'oggettivo?
2.Frammentazione infinita delle piccole percezioni soggettive?
3. Quanto all'attenzione della coscienza sfugge per rifluire informi in tempi ritrovati?
4.E' cantabile la Materia?
5.E' la Luce dello Spirito che splende nell'Arte? -Cfr L'Iconologia
Cerchiamo Insieme le risposte.*

A chiosa con Ludwig Wittgenstein: porre ordine nella nostra conoscenza dell'uso della Parola : un ordine per uno scopo determinato; uno dei molti ordini possibili; non l'ordine

“Spingersi oltre: all'Arte Astratta, alla tecnica senza ostacoli, all'illimitatezza dei percezioni . Perciò ogni sforzo deve tendere a che sorga verginalmente un nuovo inizio. Colui che sarà nato per creare avrà prima di tutto un compito negativo e di grande responsabilità, quello di liberarsi da tutto ciò che ha appreso e appercepito, da tutto ciò che è apparentemente immagine; per potere, sgomberato il terreno, evocare in sé un raccoglimento intenso e ascetico che lo renda capace di elevarsi di un gradino, di percepire il mondo interiore e di comunicarlo all'umanità. L'aureola di personalità leggendaria incoronerà il Giotto di questo Oltre-Rinascimento. Alla prima rivelazione seguirà un'epoca di religiosa attività artistica, alla quale nessuno spirito corporativo avrà parte. A questo punto splenderà la massima fioritura, forse la prima nella storia artistica dell'umanità”

Libera applicazione generale del pensiero di Ferruccio Busoni (1866-1924)